

## Технічні вимоги до вхідних оригінал-макетів

Оригінал-макети, які приймаються в роботу, повинні відповідати нормам поліграфічного виробництва, можливостям обладнання Виконавця і вимогам до якості продукції.

### 1. Передача файлів

- 1.1 Способи передачі файлів – через файлообмінні сервери, електронною поштою та USB носії що сумісні с ОС Windows 7. Всі інші способи – за домовленістю з відділом до друкарської підготовки;
- 1.2 Не приймаються файли, які розміщені на заборонених ресурсах або ресурсах у яких є проблеми з безпекою.

### 2.1 Вимоги до вхідних файлів

- 2.1.1 В роботу приймаються PDF-файли версії до 1.6 включно;
- 2.1.2 Назва файлу повинна відображати його зміст. Наприклад: блок — block\_001-144.pdf, обкладинка – cover.pdf, форзац – forzac.pdf, тощо;

### 2.2 Вимоги до формування PDF-файлів

- 2.2.1 Формат полоси повинний бути рівним обрізному формату. Також має бути по 3 мм з кожного обрізного боку на обріз (bleed).
- 2.2.2 Бажано ставити обрізні мітки, але не ближче 3 мм від обрізного формату.
- 2.2.3 Всі PDF-файли, що містять полоси одного видання, повинні мати однакову (вертикальну чи горизонтальну) орієнтацію;
- 2.2.4 Полоси в PDF-файлі не повинні бути записані розворотами (spreads). Пусті полоси публікації повинні бути включені в PDF-файл.
- 2.2.5 PDF-файл повинен бути створений як: композитний в кольоровому просторі CMYK (CMYK composite), 100% масштабування;
- 2.2.6 При записі PDF-файлу всі системи управління кольором повинні бути відключені. ICC-профілі можуть бути використані для кольорокорекції, але не повинні включатися в PDF-файл, що записується;
- 2.2.7 В PDF-файл повинні бути включені (embedded) всі шрифти, що використовуються в публікації.

### 2.3 Шрифти

- 2.3.1 Рекомендується використовувати тільки ліцензійні шрифти;
- 2.3.2 Не рекомендується використовувати системні шрифти;
- 2.3.3 Мінімальний розмір шрифту:  
Для рублених гарнітур: 5 pt (CMYK), 4 pt (монохромний колір).  
Для гарнітур з засічками: 6 pt (CMYK), 5 pt (монохромний колір).  
Виворотка для рублених гарнітур: 6 pt (CMYK), 5 pt (монохромний колір).  
Виворотка для гарнітур з засічками: 7 pt (CMYK), 6 pt (монохромний колір).

*У випадку використання Замовником неліцензійних шрифтів або не виконання вимог, включених в розділ 2.3, Виконавець не гарантує правильне їх відображення, а також не несе відповідальності за дефекти і брак в готовій продукції, пов'язані з використанням неліцензійних шрифтів.*

## 2.4 Вимоги до зображень

2.4.1 Роздільна здатність напівтонових зображень повинна бути 1,5-2 рази вище лініатури, що використовується при друці. В стандартних умовах ми використовуємо лініатуру растра:

- |                      |                                           |                            |
|----------------------|-------------------------------------------|----------------------------|
| • крейдований папір: | <i>Лініатура</i>                          | <i>Роздільна здатність</i> |
| • офсетний папір:    | до 200 lpi (70 л/см) до 175 lpi (60 л/см) | від 300 dpi<br>від 265 dpi |

2.4.2 Штрихові зображення повинні бути збережені як bitmap. Рекомендується роздільна здатність 1200 ppi.

2.4.3 Сумарна відносна площа растрових елементів (кількість фарби, Total Ink Coverage):

- крейдований папір: не більше 320%,
- офсетний папір: не більше 280%.

*Для отримання насиченого чорного кольору (Rich Black) рекомендується використовувати значення CMYK - 50:40:40:100.*

## 3. Загальні рекомендації до елементів макету видання

3.1 Всі значимі елементи верстки (колонтитули, текст, логотипи) повинні бути розташовані на відстані не менше 3 мм (бажано 5 мм) від обрізного формату;

3.2 Для продукції з клейовим безшвейним скріпленням (КБС) необхідно врахувати вплив проклейки корінця на текст і зображення, що проходять через розворот. Бокова проклейка корінця зменшує корисну площу внутрішніх полос обкладинки, першої і останньої сторінки блоку приблизно на 5-7 мм з боку корінця. Корінець 2 і 3 полос обкладинки, корінці першої і останньої полос блоку повинні мати біле поле шириною 2.5 мм (для надійного приклеювання обкладинки до корінця);

3.3 При дизайні і верстці розворотних полос небажано використовувати елементи, що суміщуються: тонкі лінії і значимі елементи верстки (схеми, портрети);

3.4 Товщина ліній повинна бути не менше 0,2 pt, негативних ліній (виворотки) 0,5 pt;

3.5 Тонкі лінії (до 0,5 pt), повинні складатися не більше чим з одного кольору.

3.6 Якщо фарбність макету відрізняється від CMYK, то додаткові кольори для друку (PANTONE) повинні бути встановлені як плашкові кольори (Spot);

3.7 При створенні публікації слід враховувати, що всі налаштування накладення фарб в макеті (Overprint) при обробці файлів можуть бути змінені на: Overprint 100% black — on, Overprint на інших фарбах — off (knockout);

*В різі, якщо замовник бажає залишити свої установки трепінга та/або оверпрінта, про це слід попередити співробітників, які приймають замовлення.*

## 4. Вимоги до файлів для тиснення, висікання та УФ-лакування

4.1 Файли для продукції з такою обробкою - надаються окремим файлом, який містить всю інформації (друк + додаткова обробка). Всі елементи мають стояти на своїх місцях;

4.2 Елементи обробки мають бути у векторному форматі, текст переведений в криві;

4.3 Всі елементи і лінії обробки мають бути пофарбовані в 100% spot-колір з атрибутом overprint і назвою відповідно до виду обробки;

4.4 Елементи тиснення:

4.4.1 Не повинні повторювати надруковані елементи зображення.

4.4.2 Мінімальна товщина лінії для гарячого тиснення фольгою — 0,1 мм (0,3 pt).

4.4.3 Мінімальна товщина лінії для конгревного тиснення — 0,5 мм (1,5 pt).

4.4.4 Мінімальна відстань між двома сусідніми лініями — 0,3 мм мм (1 pt).

4.5 Елементи для УФ-лакування:

4.5.1 Мінімальна товщина лінії для лакування — 0,1 мм.

4.5.2 Мінімальна товщина лінії для виворотки — 0,3 мм мм (1 pt).

4.6 Елементи для висікання і бігування – значимі елементи верстки повинні бути розташовані мінімум 3 мм від ліній ножів. Товщина лінії для ножів – 2 pt.

## 5. Вимоги до кольоропроб і зразків кольору

- 5.1 Зразком кольору для друку може вважатися тільки кольоропроба;
- 5.2 Кольоропробою є відбиток, виготовлений у відповідності зі стандартом ISO 12647-2:2004, на спеціалізованому обладнанні, каліброваному згідно зі стандартом ISO 12647-7.
- 5.3 Для крейдованого паперу необхідно використовувати профіль Fogra 39L, для офсетного паперу — Fogra 47L. Інформація про профіль, що використовується, повинна бути присутня на кольоропробі.
- 5.4 На кольоропробі повинна бути присутня шкала контролю Ugra/FOGRA — Medienkeil CMYK V2.0-V3.0 і звіт про величини відхилення за результатами перевірки на відповідність Fogra.
- 5.5 Замовником має надаватися затверджена кольоропроба в масштабі 1:1.
- 5.6 Видання, надруковані в інших друкарнях, не можуть бути прийняті в якості кольоропроби.
- 5.7 Порівняння відбитка з кольоропробою повинно проводитися при каліброваному освітленні (D 50).
- 5.8 Допустимі відхилення координат контрольних елементів контрольної шкали в системі CIE Lab від референтного файлу відповідного типу друку::

CMYK $\Delta E$ — не більше 5	Середні $\Delta E$ — не більше 3
Max $\Delta E$ — не більше 6	$\Delta H$ CMYK — не більше 2,5
Основа — не більше 3 $\Delta E$	$\Delta H$ сірих полів — не більше 1,5
- 5.9 Бажано вказувати найбільш важливі для кольоровідтворення елементи макету.

*Всі роздруківки, що надані замовником в якості «кольоропроби», які не відповідають приведеним вище вимогам, не можуть служити в якості зразку друку і використовуватися в якості пред'явлення претензій, пов'язаних з відхиленнями кольоропередачі. Вони можуть виконувати роль побажання замовника відносно кольоропередачі.*

Замовник:  
\_\_\_\_\_ /...../

Виконавець:  
\_\_\_\_\_ /...../